

La Cía. El Desleal, Teatro Cuerpo Imagen, es una recién nacida en el panorama teatral artístico canario, aunque cuenta con la dirección artística de dos artistas de comprobada trayectoria profesional como Idaira Santana y Enzo Scala.



**Idaira Santana**

Directora - Actriz – Pedagoga

Comienza su formación en la Escuela de Actores de Canarias en el año 2000, culminando con su Máster en Formación Actoral Barroca. Actualmente, doctoranda en Teatro y pedagoga en la Escuela de Actores de Canarias.

**ESPECTÁCULOS**

Producciones propias.

Viva Cabaret, en 2018  
Cabaret Cortázar, en 2019  
Bendito Cabaret, en 2020  
Gastro Cabaret, en 2021  
Ca ´ Cabaret, en 2022



**Enzo Scala**

Director - Actor – Pedagogo

Marcha a París en 1978 tomando formación con Marcel Marceau, Etienne Decroux, Edmond Tamiz, J. Grotowski y Tom Fioderfolk, especializándose en las vanguardias históricas. Actualmente, ejerce como pedagogo en la Escuela de Actores de Canarias.

**ESPECTÁCULOS en España**

Hoy no hay corrida, de Zozó. Cía. Klóticas, 2002.  
La penúltima y nos vamos, de Zozó. Cía. Klóticas, 2004. La Cantante calva, de Eugene Ionesco. Cía. Cascapuá, 2005. Misterio bufo, de Darío Fó. Cía 2RC, 2006. La Cola, de Israel Horowitz. Dadá y Cía., 2008. ÉL, de Mercedes Pinto. Cía. Morfema Teatro, 2011 Crimen, de Agustín Espinosa. Cía TEA, 2014 La última cinta de Krap, de Samuel Becket, 2015 Las lengua en pedazos, de Juan Mayorga, 2018 Eres un buen momento para morirme, de Félix Casanova, 2019.

Desde su apertura al público en marzo de 2023, la sala ha funcionado no solo como espacio formativo, programando seminarios y conferencias con temáticas teatrales de autoayuda, bienestar, neurociencia y filosofía, sino, como café teatro; privilegiando la promoción de jóvenes artistas, facilitando su integración artística y profesional. Ha programado a artistas recién salidos del Centro Superior de Arte Dramático, del Conservatorio Superior de música, de la Escuela de Arte Fernando Estévez. Y, como compañía produciendo, con

la estimada ayuda de ICDC, su primogénito espectáculo, ¿Sigue peinándose siempre de la misma manera, La cantante calva?

El Desleal, Teatro Cuerpo Imagen va definiendo poco a poco su propuesta en el ámbito de lo vanguardista y lo esperpéntico con puestas en escena del teatro del Absurdo.

La intención de Cía. El Desleal, Teatro Cuerpo Imagen, es abrirse al universo vanguardista, programando cursos de performance, happening y puestas en escena de textos esperpénticos y del absurdo.

- **MANIFIESTO** de, EL DESLEAL TEATRO CUERPO IMAGEN

¿Quiénes somos?

Permítanme que me presente, soy un espacio alternativo. Me quiero al mismo tiempo formativo y representativo.

Pretendo ser para ti un oasis donde puedas expresarte lejos de los conformismos artísticos de nuestra sociedad. Prometo que hospedaré todas las sinceras propuestas vanguardistas y esperpénticas.

Me gustaría que me consideraras tu refugio artístico no solo para actuar, sino también, para compartir tus proyectos.

### **En mi "vientre" podrás**

- Seguir laboratorios teatrales, cinematográficos.
- Enseñar o aprender danzas.
- Exponer tus trabajos artísticos, pinturas, esculturas.
- Proponer tus talleres.
- Proyectar tus creaciones audiovisuales.
- Presentar tus libros.
- Proponer tu happening, tus performances.
- Programar eventos temáticos.
- Organizar tertulias, charlas, conferencias, ruedas de prensa...
- Tocar y/o escuchar buena música.

Quiero decir... siéntete como en casa, entrando en mí. Siempre encontrarás abrigo artístico y cultural, en un espíritu eufórico, innovador, con humor y esperpéntica visión de la realidad.

Por supuesto, encontrarás en mí con qué desalterarte; la cultura del refresco, del té, del café y del buen rollo, no faltará; te prometo fomentar arte sin descuidar tu desarrollo físico y emocional.